

מלבושים *

<i>tricot</i>	Flanell	⊖ מִיזַע (תלוק צמר רך)
<i>chemise</i>	Hemd	בתנת
	Nachthemd	בתנת-לילה
	Oberhemd	* תְּלוּק (בתנת עליונה)
<i>blouse</i>	Bluse	⊙ תְּלוּקָה
<i>gilet</i>	Weste	⊙ תְּזִיָּה
<i>pantalon</i>	Beinkleider	מבנסים
<i>caleçon</i>	Unterhosen	⊙ תחתונים
<i>veston</i>	Rock	בגד
<i>pardessus, paletot</i>	Ueberzieher	מעיל
<i>redingote</i>	Redingote	לבוש
<i>chapeau</i>	Hut	כובע (הבית בקמין ומלרע)
<i>chapeau haut de forme</i>	Zylinder	⊖ מִגְבָּע
<i>calotte (petit bonnet)</i>	Käppchen	* כְּמִתָּה
<i>casquette</i>	Kasket	* קִינָה
<i>robe</i>	Frauenrock	שְׂמֵלָה
<i>chemisette</i>	Frauenbluse	⊙ הַלְצָה
<i>bonnet de femme</i>	Haube	* כִּפָּה

* היסנים שמשמש כהם הועד להראות סקור הצלילם:

* א) תלמוד ומדרשים

⊙ ב) הספרות שאחרי התלמוד

⊙ ג) מלה מחדשת לא ע"י הועד

⊙ ד) מלה מהספרות שנקבעה למשמעה זו ע"י הועד

⊙ ה) מלה מחדשת ע"י הועד

<i>corset</i>	Korsett	קָחוּךְ *
<i>jubet</i>	Talar	נְלִימָה * (מעיל ארוך ורחב המכסה כל הגוף והוא מלבוש אנשים חשובים, "נְלִימָה" בערבית)
	Staubmantel	מְעַפְרָה
		עֲפִיָה (מלית של הערביאים) 0
<i>habillement</i>	Kleidung	תְּלַבְשֵׁת .:
<i>costume</i>	Anzug	הַלִּיפָה
<i>uniforme</i>	Uniform	מְדִים
	Theatershawl	כֹּדֵד *
<i>châle</i>	Shawl	רְדִיד
<i>col</i>	Kragen	צְוֹארוֹן .:
<i>plastron</i>	Vorhemd	חֹזֵת .:
<i>cravate</i>	Halsbinde	מְקַשְׂרָה 0
<i>ruban</i>	Band	סֵרַט *
<i>jarretière</i>	Strumpfband	בִּירֵית *
<i>tablier</i>	Schürze	סְנִיר *
<i>chaussettes</i>	Socken	גַּרְבִּים *
<i>bas</i>	Strümpfe	פּוֹמְקָאוֹת *
<i>manchettes</i>	Manchetten	יָדָה יָדָתִים 0
<i>gants</i>	Handschuhe	בָּשָׂה בְּפִתִים 0
<i>bord</i>	Krenpe	אֵן *
<i>visière</i>	Mützenschirm	מַצְחָה
<i>revers</i>	Latze	רָשִׁים *
<i>pan</i>	Zipfel	בָּנָף - בָּנָף הַבְּנֵד
<i>doublure</i>	Futter	בְּמָנָה .:
<i>manche</i>	Aermel	בֵּית זְרוּעַ *
<i>capuchon</i>	Capuze	בֵּית-רֹאשׁ *
	Schutzärmel	שִׁרְזֵל *
<i>souliers</i>	Schuhe	נַעֲלִים
<i>pantoufles</i>	Pantoffel	מָסֶן-מַסְנִים *
<i>bottes</i>	Stiefel	מִיָּקִים *
<i>galoches</i>	Gummischeuhe	עַרְדָּלִים *
		בְּתֵי שׁוּקִים (ההלק העליזן של המוק המקיף את השוק) *

<i>guêtres</i>	Gamaschen	מְגַפִּים *
	Schuhöse	אוני הנעל *
<i>semelle</i>	Sohle	גִּלְדָה *
<i>bout</i>		חֶמֶס הנעל *
<i>lacet</i>	Schuhband	שְׂרוֹךְ
<i>talon</i>	Absatz	עֶקֶב *

[מלואים במחברת השלישית]

הדקדוק התנכי והדקדוק המשני

בשביל קביעת הרבוי למלה אָגַן (השולים הרחבים של הכובע) התעוררה השאלה ע"ד הצורה הדקדוקית שבמשנה ובתלמוד. הא' איתן חות דעתו. כי את צורת הדקדוק צריכים אנחנו לקחת רק מן התנ"ך והרביי לאגן צריך להיות אָגְנִים על משקל רימה רמחים. חדש הַדְּשִׁים. ותא' בנדיהודה אגור כי הרבוי של אגן יוכל להיות גם אָגְנִים (*), כמו בתלמוד הומשין עומדין שובבין. כי רשאים אנו להשתמש גם בצורת הדקדוק המשני. ומכיון שנתעוררו וכוהים ע"ז החלט לקבע ישיבה מיחדת שבה ידונו ע"ד השאלה: ע"פ איזה דקדוק צריכים אנו לקבע מלים כעת בשפתנו החיה המדברת.

בישיבת הועד מיום כ"ג בסלו הציע הא' בנדיהודה את תבן השאלה הפרטית בדבר קביעת צורת הרבים של אגן ואמר: כדי שנוכל להבריע אם עלינו להשתמש דוקא בהרבים הרגיל של התנ"ך, או נוכל גם להשתמש בהרבים של המשנה, עלינו להעמיד את השאלה במדרה יותר רחבה, והיא, בכלל, אם יש לדקדוק לשון המשנה

(* כמו שהוא בנטי אוננים אונגי